

Для участника

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

**Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап**

2024-2025 учебный год

Литература

9 класс

Код /шифр участника

Дата ____ . ____ . 20 ____ г.

--

(полные фамилия, имя, отчество участника)

(класс, в котором обучается)

(полное наименование общеобразовательной организации)

Документ, удостоверяющий личность

(заполняется информация в соответствии с имеющимся документом)

Паспорт		Свидетельство о рождении	
Серия:	Номер:	Серия:	Номер:

Информация об особенностях здоровья участника олимпиады

	Да / Нет		Да / Нет
Инвалид		Учащий с ОВЗ	

--

БЛАНК ЗАДАНИЙ
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по литературе.

2024-2025 учебный год

9 класс

Общее время выполнения работы – 270 минут (4,5 часа).

Задание 1. Умные тесты.

1.1) Разгадай никнейм.

Представьте, что в параллельной вселенной русские писатели XVIII – начала XIX века играют в онлайн-игру, в которой игроки выступают под сетевыми псевдонимами. Разгадайте никнеймы писателей. Объясните, как выбранный псевдоним связан с творчеством или биографией писателя.

Никнейм	Фамилия писателя	Объяснение
Эзоп		
Академик		
Ахалкин*		

*) Реальное прозвище, которое дали писателю критики-современники.

Максимальное количество баллов за тест — 3.

1.2) Обратный перевод.

Мы нашли переводы стихов русских поэтов на английский язык. Несколько строк мы перевели обратно на русский с помощью онлайн-переводчика. Определите, из какого стихотворения взяты эти строки (укажите автора и название стихотворения, можно процитировать строки исходного текста).

Обратный перевод	Исходное произведение
1. Да, в прошлом мужчины были героями,	

Не такими, как вы, но в прошлом Самыми храбрыми на поле боя! Их судьба была тяжелой, они храбро умирали, и лишь немногие возвращались домой с войны не испытанными	
2) Звон, другой — радостный, подбадривающий... Дождь, дождевая пыль... На деревьях, смотрите!- Висят капли, каждая - длинная жемчужная серьга; Яркое солнце окрашивает тонкие нити в золотой цвет.	
3) Шторм заставил небеса нахмуриться, Закружились дикие порывистые метели, Теперь они рычат, как звери, Теперь они плачут, как дети.	

Максимальное количество баллов за тест – 6.

Максимальное количество баллов за задание — 9.

*(фактически
набранное
количество баллов)*

Задание 2.

Прочитайте стихотворение Б. Пастернака и выполните предложенные после него задания.

Борис Пастернак

ДРОЗДЫ

На захолустном полустанке
Обеденная тишина.
Безжизненно поют овсянки
В кустарнике у полотна.

Бескрайный, жаркий, как желанье,
Прямой проселочный простор.
Лиловый лес на заднем плане,
Седого облака вихор.

Лесной дорогою деревья
Заигрывают с пристяжной.
По углубленьям на корчевье
Фиалки, снег и перегной.

Наверное, из этих впадин
И пьют дрозды, когда взамен
Раззванивают слухи за день
Огнем и льдом своих колен.

Вот долгий слог, а вот короткий.
Вот жаркий, вот холодный душ.
Вот что выделяют глоткой,
Луженной лоском этих луж.

У них на кочках свой поселок,
Подглядыванье из-за штор,
Шушуканье в углах светелок
И целыйдневный таратор.

По их распахнутым покоем
Загадки в гласности снуют.
У них часы с дремучим боем,
Им ветви четверти поют.

Таков притон дроздов тенистый.
Они в неубранном бору
Живут, как жить должны артисты.
Я тоже с них пример беру.

1. Антология поэзии.

Если бы вы были редактором поэтической антологии*, в какую подборку вы бы включили приведенное стихотворение Б. Пастернака? Укажите тему этой подборки, придумайте ей заглавие, опишите литературную традицию (тематическую, жанровую, формально-поэтическую – на ваш выбор), которую она иллюстрирует, предложите другие произведения (не меньше двух), которые можно включить в эту подборку; свое предложение обоснуйте.

(*Антология – собрание литературных текстов, созданных разными авторами, авторами, объединенных по жанровому, тематическому, формальному или др. признаку)

2. «Ответы переводчику».

Представьте, что к вам обратился переводчик стихотворения «Дрозды» за разъяснением непонятных ему мест в тексте:

— Ему нужно понять, какие оттенки значения и какую стилистическую окраску имеют в этом стихотворении слова: «захолустный», «раззванивают», «шушуканье», «покои», «светелка».

— Переводчику нужен комментарий к словосочетаниям: «проселочный простор», «луженая глотка», «часы с боем».

3. Взгляд теоретика.

Подготовьте для комментариев, которые будут сопровождать публикацию стихотворения Б. Пастернака в антологии, заметку о **звукописи** в структуре произведения. Объясните, что такое звукопись и какова ее роль в **системе образов** стихотворения «Дрозды».

4. Наука понимания.

Прочитайте фрагмент из книги Владимира Николаевича Альфонсова «Поэтика Бориса Пастернака», характеризующий творчество поэта в целом. Совпадают ли тезисы ученого с вашими собственными наблюдениями над поэтикой стихотворения «Дрозды»? Ваши аргументы должны быть проиллюстрированы конкретными примерами из стихотворения и представлять собой связный текст.

«Искусство, утверждал Пастернак, «реалистично тем, что не само выдумало метафору, а нашло ее в природе и свято воспроизвело». Природа содержит бесконечные взаимосвязи, переходы одного в другое. На этой основе устанавливается прямая аналогия между единым (в себе) миром природы и тем ассоциативным сближением предметов, слов и оборотов, на котором чаще всего строится поэтический образ у Пастернака.

В большинстве стихи Пастернака — очень предметные стихи и в предметности своей — точные. Очень часто образ у него возникает из реального чувственного ощущения, зрительного, осязательного, слухового или — из всех сразу. Да, видит он не только зорко, но и неожиданно, слышит особо чутко и по-своему. Чтобы понять Пастернака, надо учиться видеть, слышать, осязать по-пастернаковски».

5. «Опыт режиссуры».

Представьте, что вы — режиссер мультипликационного фильма по стихотворению «Дрозды» Б. Пастернака. Напишите рекомендации художнику (об использовании цвета и распределении планов, о предпочтительной технике анимации – рисованной, кукольной и т.п.) и звукорежиссеру (об акустическом оформлении фильма). Обосновывайте свои рекомендации, опираясь на поэтику стихотворения.

Будет ли в мультфильме представлен текст стихотворения и каким образом (закадровый голос, текст в кадре и т.п.)?

Максимальное количество баллов --- 56.

*(фактически
набранное
количество баллов)*

Член жюри : _____
(подписи)